**Протокол № 1**

от 28.08.2024

**заседания ММО учителей музыки, ИЗО р.п. Кольцово**

**2024-2025 уч.год**

**Тема:** «Методические аспекты обеспечения качества образовательного процесса в обучении музыке и изобразительному искусству. Развитие профессиональных компетенций педагогов с учётом перспективных направлений развития общего художественно-эстетического образования.»

*Цель:* совершенствование профессиональной компетентности учителей музыки и изобразительного искусства муниципальных методических объединений, в части обмена опытом в проведении мастер-классов.

**Форма проведения**: заседание

**Повестка дня:**

1. Обсуждение методической сессии в рамках XXIV съезда работников образования Новосибирской области, организованной ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО (далее НИПКиПРО)
2. Выявление педагогических дефицитов и определение тем самообразования.
3. Обсуждение и утверждение рабочих программ по музыке и изобразительному искусству на 2024-2025 уч.год
4. Составление плана работы ММО учителей изобразительного искусства и музыки на 2024-2025 уч.год
5. Планирование и обсуждение олимпиадных заданий ВОШ школьного и муниципального этапов на 2024 -2025 учебный год .
6. Выступление учителей по теме заседания для обмена опытом.

**На заседании присутствовали**:

1. Ломанова Вера Николаевна – руководитель ММО учителей ИЗО, музыки р.п. КольцовоМБОУ «Биотехнологический лицей №21»

2. Ускова Татьяна Ивановна – учитель изобразительного искусства МБОУ «Биотехнологический лицей №21»

3. Васильева Анна Васильевна - учитель изобразительного искусства и технологии МБОУ «Биотехнологический лицей №21»

4. Афоничева Ирина Станиславовна -учитель изобразительного искусства МБОУ «Биотехнологический лицей №21»

5. Воробьева Анна Юрьевна - учитель музыки МБОУ «Биотехнологический лицей №21»

По первому и второму пункту слушали ***Ломанову Веру Николаевну.***

Вера Николаевна рассказала о методической сессии кафедры социально-гуманитарных дисциплин предметной области «Искусство», которая прошла 26 августа в рамках XXIV съезда работников образования Новосибирской области.

В ходе работы съезда были представлены лучшие практики методической работы в муниципальных системах образования, помогающие преодолеть выявленные дефициты, способствующие уточнению каждой профессиональной позиции. Работа руководителя ММО с учителями ОО продемонстрировала инновационные подходы в системе 30-летней практики по методике проведения мастер-классов. Работу представляли учителя-победители Фестиваля методических проектов «Воспитательный аспект народного искусства: региональный компонент». Тематика методических проектов связана с историей и культурой нашей области.<https://nipkipro.ru/news/6366/>

Сделан акцент на нормативные документы, связанные с актуальными методическими вопросами реализации ФГОС ОО, и ФООП и ФАОП в части обучения и воспитания, которые лежат в основе деятельности педагога, а также даны методические рекомендации по проведению разных форм мастер-классов. Работа проходила в группах, участники познакомились с представленными презентациями и практическими приемами работы.

По второму вопросу Ломанова В.Н. предложила провести тестирование по выявлению педагогических дефицитов на сайте образовательного портала Источник «Профессиональные компетенции педагога» <https://source2016.ru/professionalnye-kompetentsii-pedagoga/>. После чего участники заседания определили темы самообразования и составили план работы над ней.

По третьему вопросу учителя провели работу в конструкторе рабочих программ.<https://edsoo.ru/konstruktor-rabochih-programm/>

По четвертому пункту выступили учителя. Обсудили задания ВОШ по искусству школьного и муниципального этапов.

**Постановили:**

1.Изучить методические материалы по разработке и проведению мастер-класса.

2. Каждый учитель проводит работу в течение года над темой самообразования по составленному плану. Обсуждать на заседаниях ММО результаты работы над темой самообразования.

3.Принять к сведению и использовать опыт работы коллег на уроках и внеурочной деятельности по предметам художественно-эстетического цикла.

4. Создать оптимальные условия для обеспечения формирования эмоционального интеллекта обучающихся на уроках музыки и ИЗО. Вести работу в течение года над методической темой для ММО ИЗО.

Ломанова В.Н.

Колмакова Ю.Н.