СОГЛАСОВАНО
заведующий кафедрой СГД
ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО
_____Запорожченко А.В.
«25» сентября 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель ММЦ
р.п Кольцово
_____Ю.Н.Колмакова

«25» сентября 2026 г.

План работы муниципального методического объединения ММО учителей музыки и изобразительного искусства р.п. Кольцово на 2026 - 2027 учебный год

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Ответственные/ участники	Ожидаемый результат реализации мероприятия
Единая региональная методическая тема «Обеспечение качества общего образования в соответствии с ФГОС, ФООП и ФАОП»				
1. Обязательная часть плана				
1.1.	Информационная поддержка деятельности ММО учителей музыки и изобразительного искусства	В течение планового периода	руководитель ММО Ломанова В.Н куратор-методист Колмакова Ю.Н.	Руководитель ММО готовит информационные и отчетные материалы и передает методисту-куратору ММО для своевременного пополнения раздела «Деятельность ММО», подраздел ММО учителей искусства на сайте Управления образования (района). Информация о деятельности ММО размещается методистом-куратором на сайте не позднее чем через **5 рабочих дней** после проведения событий, подготовки отчетов.
1.2.	Участие руководителя ММО учителей музыки и изобразительного искусства района в региональной *методической сессии* по теме секции *«Дидактика художественного образования как составляющая часть педагогики искус-*	21августа 2026 г.	руководитель ММО Ломанова В.Н	Руководитель ММО принимает участие в ***методической сессии***, организованной ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО (далее НИПКиПРО) по единой региональной теме методической работы

	ства: новое знание»			
1.3.	Организация и проведение заседания ММО учителей музыки и изобразительного искусства по ***единой региональной теме*** методической работы	Сентябрь 2026 г.	руководитель ММО Ломанова В.Н куратор-методист Колмакова Ю.Н.	Руководитель ММО проводит заседание ММО учителей музыки и изобразительного искусства, используя материалы ***методической сессии***, организованной курирующей кафедрой НИПКиПРО в рамках XXV1 съезда работников образования Новосибирской области. Методист-куратор содействует в организации заседания и размещает информацию о заседании на официальном сайте.
1.4.	Разработка, согласование и утверждение плана работы ММО учителей музыки и изобразительного искусства	20 сентября 2026 г.	руководитель ММО Ломанова В.Н куратор-методист Колмакова Ю.Н.	Руководитель ММО совместно с методистом-куратором планирует работу ММО на 2026-2027 учебный год до 20 сентября. Методист-куратор **до 20 сентября** отправляет план для согласования на курирующую кафедру НИПКиПРО. После согласования руководителем кафедры и утверждением руководителем методической службы муниципалитета план работы размещается **на официальном сайте до 20 сентября 2026** г.
1.5.	Участие руководителя ММО учителей музыки и изобразительного искусства в ***региональной проектировочной сессии***	Ноябрь 2026 г.	руководитель ММО Ломанова В.Н	Руководитель ММО учителей музыки и изобразительного искусства (район) принимает участие ***в проектировочной сессии***, организованной курирующей кафедрой НИПКиПРО по единой региональной теме методической работы.
1.6.	Организация и проведение заседания ММО учителей музыки и изобразительного искусства района по единой региональной теме методической работы	Ноябрь 2026 г.	руководитель ММО Ломанова В.Н куратор-методист Колмакова Ю.Н. Учителя искусства	Руководитель ММО учителей музыки и изобразительного искусства проводит заседание ММО, используя материалы ***проектировочной сессии***, организованной курирующей кафедрой НИПКиПРО по единой региональной теме методической работы. Методист-куратор содействует в организации проведения заседания и размещает

				информацию о заседании на официальном сайте
1.7.	Участие руководителя ММО учителей музыки и изобразительного искусства в ***региональной стратегической*** сессии	Март 2027 г.	руководитель ММО Ломанова В.Н	Руководитель ММО учителей музыки и изобразительного искусства» (район) принимает участие в ***стратегической сессии***, организованной курирующей кафедрой НИПКиПРО по единой региональной теме методической работы
1.8	Организация и проведение заседания ММО учителей музыки и изобразительного искусства по ***единой региональной теме стратегической*** сессии методической работы	Март 2027 г.	руководитель ММО Ломанова В.Н куратор-методист Колмакова Ю.Н.	Руководитель ММО учителей музыки и изобразительного искусства (район) проводит заседание ММО, используя материалы ***стратегической сессии***, организованной курирующей кафедрой НИПКиПРО по единой региональной теме методической работы. Методист-куратор содействует в организации заседания и размещает информацию о заседании на официальном сайте
1.9	**Педагогическая площадка** «*Специфика и особенности методики выполнения изобразительных техник*» (из опыта работы)	Апрель 2027 г.	руководитель ММО Ломанова В.Н куратор-методист Колмакова Ю.Н.	Руководитель ММО организует участие в работе Педагогической площадки для учителей изобразительного искусства.
1.10**.**	Самообследование результативности методической работы деятельности учителей музыки и изобразительного искусства по единой региональной теме	Май 2027 г.	руководитель ММО Ломанова В.Н куратор-методист Колмакова Ю.Н.	Руководитель ММО формирует ***аналитический отчет*** о результатах методической работы на основе рекомендаций курирующей кафедры НИПКиПРО Методист-куратор содействует в проведении анализа и размещает Аналитический отчет на официальном сайте муниципалитете
2. Вариативная часть плана				

Тема: «Методические аспекты обеспечения качества образовательного процесса: региональные практики и перспективы»

Цель деятельности:

- создание условий для непрерывного развития учительского потенциала, повышения уровня профессионального мастерства и профессиональной компетенции педагогов, как фактора повышения качества образования в режиме дидактики художественного образования (педагогика искусства).

Задачи деятельности:

- повысить профессиональную компетентность педагога с учетом профессиональных дефицитов в вопросах качества образовательного процесса в обучении музыке и изобразительному искусству, и концепции преподавания предметной области «Искусство»;
- повышение квалификации педагогических работников, формирование современного имиджа педагога через профессиональные конкурсы, олимпиады и проектную деятельность;
- внедрить в практику прогрессивных педагогических технологий, методов и форм работы в режиме педагогики искусства в учебный процесс;
- обновить содержания образования с учетом этнокультурного своеобразия Сибирского региона**, исторического просвещения** на уроках музыки и изобразительного искусства, использование актуальных педагогических технологий и средств;
- совершенствование методов и форм педагогической диагностики развития **читательской грамотности** (прочтение художественных, музыкальных и литературных произведений, ведение внутреннего диалога с автором);
- изучить и распространить положительный опыт учителей предметной области «Искусство» в подготовке обучающихся к олимпиадам и НПК.

.**Ожидаемые результаты:**

- информированность учителей музыки и изобразительного искусства о приоритетных направлениях современной образовательной политики;.
- повышение мотивации и эмоционального отклика к изучению предметов искусства через вовлечение учащихся в различные виды урочной, внеурочной и внеклассной деятельности;
- трансляция опыта учителей музыки и изобразительного искусства;
- повышение компетенции педагогов в области диагностики развития читательской грамотности (прочтение художественных, музыкальных и литературных произведений, ведение внутреннего диалога с автором

№ п/п	Сроки проведения	Наименование мероприятия	Ответственные/участники	Ожидаемый результат реализации мероприятия
2.1. Организация методических событий (семинаров, круглых столов и пр.)				
1	В течении года	Тема: **«Методические аспекты обеспечения качества образовательного процесса в обучении музыке и изобразительному искусству»** «*Дидактика художественного*	руководитель ММО Ломанова В.Н куратор-методист Колмакова Ю.Н.	Руководитель ММО и учителя музыки и изобразительного искусства организуют участие обучающихся во Всероссийской олимпиаде школьников по искусству Руководитель ММО

		образования как составляющая часть педагогики искусства: новое знание» - «Ключевые цели и стратегические ориентиры на 2026/2027 учебный год»; - методические рекомендации к реализации рабочей программы по изобразительному искусству, музыке (ЭОР, репертуар по музыке, историческое просвещение, произведений отечественного кинематографа, контрольные работы); - диагностика образовательных потребностей и профессиональных затруднений педагогов; - анализ работы за 2025–2026 учебный год;. - организация и проведение школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по Искусству; - диагностика развития читательской грамотности обучающихся на уроках искусства».		предоставляет информационную справку об итогах на заседании ММО
2	В течении года август 2026 ноябрь 2026	**Тема:** "**Урок как показатель профессионального мастерства учителя музыки и изобразительного искусства"** *Мастер-классы* 1. «Социально значимые творческие проекты как средство формирования благоприятного климата в классе» - Дементьевой Ю. Е, «Лицей Технополис» 2.«Современное декоративно-прикладное народное искусство на уроках ИЗО в Новосибирской области:	руководитель ММО Ломанова В.Н куратор-методист Колмакова Ю.Н.	Повышение творческой активности, рост профессионального мастерства. Участие. Обобщение опыта

	3.апрель 2027	Ордынская роспись и Бердская игрушка» - Афоничева И.С., учитель ИЗО МБОУ «Биотехнологический лицей №21» 3."Лучшие практики народных промыслов на уроках изобразительного искусства" УсковаТ.И. МБОУ «Биотехнологический лицей № 21»		
3	В течении года . Сентябрь 2026 Октябрь 2026 Март 2027, .Апрель 2027 январь 2027	**Тема: «Современные аспекты в интеграции предметов эстетического цикла музыка и изобразительное искусство».** <u>Открытые уроки</u> 1 «Линия и её выразительные возможности» Ломанова В.Н. МБОУ «Биотехнологический лицей № 21» 2. «Симфоническая музыка», 6 кл., Дементьева Ю. Е «Лицей Технополис» 3. Мунь И.М. «Кольцовская школа №5» 4, «Витраж в оформлении интерьера», 5 кл., Афоничева И.С. МБОУ «Биотехнологический лицей № 21» 5., «Узорчье теремов. Интерьеры теремных палат » Ускова Т.И. МБОУ «Биотехнологический лицей № 21»	руководитель ММО Ломанова В.Н куратор-методист Колмакова Ю.Н.	Руководитель ММО посещает и анализирует открытые занятия музыки и ИЗО (2-3 в год). Информация о проведении Запланированных событий размещается на сайте
2.2.Выявление, обобщение и распространение опыта лучших педагогических практик				
1.	В течение года Ноябрь 2026	Презентация опыта на заседаниях ММО, мастер-классы учителей музыки и изобразительного искусства, организация персональных выставок • «От первого штриха к образу: приёмы работы с линией и пятном в начальной школе» — презентация педагогического опыта Т. И. Усковой. Фокус: как в	руководитель ММО Ломанова В.Н куратор-методист Колмакова Ю.Н. Учителя искусства	Руководитель ММО организует работу учителей музыки и изобразительного искусства в ходе подготовки и проведения методических мероприятий Совершенствование содержания и повышение эффективности учебно-воспитательного процесса в образовательных

	Февраль 2027 Апрель 2027	1–4 классах формировать базовые выразительные средства (линия, пятно, ритм) через короткие циклы заданий, чтобы к 5 классу у детей уже был понятный «язык формы». • «Музыка как опора для визуальных образов: интеграция на уроках в 5–7 классах» — доклад Ю. Е. Дементьевой. Разбираем связки «тембр → цвет», «ритм → линия», «динамика → пятно»: какие музыкальные фрагменты дают самый стабильный художественный отклик, какие упражнения работают лучше всего. Прикладываем подборку из 5 коротких треков и 3 готовых заданий. • «Практики Кольцовской школы: как держать композицию в разноуровневых классах» — выступление Мунь И. М. (Кольцовская школа №5). Фокус: рабочие приёмы для параллелей с разным уровнем подготовки, система критериев оценки и быстрые правки в процессе урока.		учреждениях. Профессиональная самореализация педагога, определяются дальнейшие перспективы, происходит обмен опытом коллег для совершенствования профессиональной деятельности
2	Апрель 2027	Х1 Открытая педагогическая научно-практическая конференция «Преемственность педагогических идей в практике современного художественного образования» - апрель 2027года (на базе 168 школы с УИП ХЭЦ)	руководитель ММО Ломанова В.Н куратор-методист Колмакова Ю.Н. Учителя искусства	Повышение творческой активности и профессионализма педагога. Привлечение педагогических работни-ков (по мере потребности) для участия в конференции
2.3. Повышение квалификации педагогов.				
1.	В течение планового периода	Курсовая подготовка (по спросу)	руководитель ММО Ломанова В.Н куратор-методист Колмакова Ю.Н. Учителя искусства	Будут привлечены педагогические работники (по мере потребности) для участия в курсовой переподготовке

			Дементьева Ю.Е. Афоничева И.С.	
2.	В течение планового периода	Организация участия учителей музыки и изобразительного искусства в муниципальных, Всероссийских мероприятиях, посвященных проблемам преподавания предмета	руководитель ММО Ломанова В.Н куратор-методист Колмакова Ю.Н.	Повышение квалификации учителей
3.	В течение планового периода	Организация участия учителей музыки и изобразительного искусства в профессиональных конкурсах: «Учитель года», «Сердце отдаю детям», «Воспитать человека», фестиваль «Школа успешного учителя», «Творческий учитель» и др.	руководитель ММО Ломанова В.Н куратор-методист Колмакова Ю.Н.	Повышение квалификации учителей
2.4. Организация и проведение конкурсов, олимпиад для учащихся и педагогов (на усмотрение ММО)				
1.	В течение планового периода	Участие в муниципальных, региональных, Всероссийс-ких и международных конкурсах, конференциях, выставках, фестивалях обучающихся и учителей музыки и изобразительного искусства.	руководитель ММО Ломанова В.Н . Учителя искусства	Повышение интереса к предметам искусства, выявление обучающихся, одаренных в этой области. Повышение квалификации учителей музыки и изобразительного искусства
1.1	Сентябрь-ноябрь 2026	Образовательные интенсивы по подготовке к ВсОШ, НТО, НТО Юниоры, конкурсу «Большие вызовы» МБУДО «Созвездие» Всероссийская олимпиада школьников	Учителя искусства: Ломанова В.Н, Афоничева И.С., Васильева А.В., Дементьева Ю.Е., Мунь И.М.	УУчителя выявляют одарённых учеников и выстраивают для них индивидуальные траектории развития. Педагоги совершенствуют профессиональные навыки: осваивают методики решения олимпиадных задач, разбирают критерии оценивания и обмениваются лучшими практиками с коллегами. Эффективность работы отражают измеримые показатели — рост числа участников и призёров на разных этапах олимпиады, а также пройденные

				педагогами курсы и проведённые мастер-классы.
1.2.	Ноябрь 2026 – февраль 2027	Международная олимпиада школьников «Искусство графики»	руководитель ММО Ломанова В.Н Учителя искусства: Афоничева И.С., Ускова Т.И., Дементьева Ю.Е., Мунь И.М	Помогает учителю глубже освоить академические основы рисунка, композиции и графических техник, опираясь на реальные критерии жюри. Педагог формирует набор методических материалов — чек-листов, подборок заданий и разборов работ, — которые пригодятся на уроках и во внеурочной деятельности. Такой опыт усиливает профориентационную работу и открывает учителю возможности для участия в экспертных и методических группах по творческим направлениям.
1.3	Январь -апрель 2027	Муниципальная научно-практическая конференция школьников «Волна возможностей» МБУДО «Созвездие»	руководитель ММО Ломанова В.Н Учителя искусства: Афоничева И.С., Ускова Т.И., Дементьева Ю.Е., Мунь И.М	Помогает учителям выявлять и поддерживать одарённых школьников, ориентированных на исследовательскую и проектную деятельность. Педагоги получают готовые инструменты для работы — критерии оценки работ, примеры сильных проектов и алгоритмы подготовки учеников к публичной защите. Такой опыт усиливает профориентационную и методическую работу учителя: позволяет встраивать элементы исследования в уроки и формировать портфолио для аттестации.
1.4	Ноябрь 2026 – апрель 2027	Чемпионат по профессиональному мастерству «Профессионалы» и Чемпионата высоких технологий в Новосибирской области	руководитель ММО Ломанова В.Н Учителя искусства: Афоничева И.С., Ускова Т.И., Дементьева Ю.Е., Мунь И.М	Участие в чемпионатах помогает педагогам систематизировать практико-ориентированные методики и глубже понимать современные профессиональные стандарты. Наставники получают возможность

				перенимать лучшие практики у коллег и индустриальных экспертов, а также выстраивать партнёрства с предприятиями для стажировок участников. В итоге это способствует ранней профориентации школьников и формированию у них реальных навыков, востребованных на рынке труда региона
1.5	февраль	Дни Российской науки МБУДО «Созвездие»	руководитель ММО Ломанова В.Н Учителя искусства: Афоничева И.С., Ускова Т.И., Дементьева Ю.Е., Мунь И.М	Даёт учителям несколько практических результатов. Во-первых, они знакомятся с актуальными научными темами и современными образовательными форматами (лекции, мастер-классы, в том числе по 3D-моделированию), что помогает обновлять содержание уроков и внеурочных занятий. Во-вторых, педагоги перенимают опыт у специалистов из научных организаций (ИСиЭЖ СО РАН, НГУ и других), обмениваются методическими наработками и выстраивают партнёрства для совместных проектов. В-третьих, такой опыт позволяет учителям лучше понимать интересы школьников, эффективнее сопровождать их исследовательские работы и вовлекать в дальнейшую научную деятельность.
2.	В течение планового периода	- Участие во Всероссийской акции «Культурный марафон» - Школьный и региональный этапы Всероссийского конкурса «Изобразительный диктант» на тему «Моя страна – моя история»	руководитель ММО Ломанова В.Н Учителя изобразительного искусства ОО	Повышение интереса к предметам искусства, выявление обучающихся, одаренных в этой области.

		- Школьный и региональный этапы Всероссийского конкурса АРТакиада «Изображение и слово»		
3.	В течение планового периода	Участие в мероприятиях РЦ «Альтаир». «Сириус», «Большие вызовы»	руководитель ММО Ломанова В.Н Учителя искусства: Афоничева И.С., Ускова Т.И., Дементьева Ю.Е., Мунь И.М.	Повышение интереса к предметам искусства, выявление обучающихся, одаренных в этой области.
3.1	Октябрь 2026	Образовательная программа «Духовые инструменты», «Основы анималистической скульптуры» РЦ «Альтаир»	руководитель ММО Ломанова В.Н Учителя искусства: Афоничева И.С., Ускова Т.И., Дементьева Ю.Е., Мунь И.М.	Учителя осваивают профильные методики и практические приёмы — от ансамблевого исполнительства до создания объёмной композиции. Педагоги перенимают опыт преподавателей вузов и колледжей, расширяя профессиональный кругозор и выстраивая связи со средним и высшим звеном образования. Полученные знания и техники учителя могут сразу применять в работе с учениками, в том числе для профориентации и развития творческих способностей.
4.	В течение планового периода	Участие в школьном и региональном этапах «Изобразительного диктанта» «Моя страна – моя история»	руководитель ММО Ломанова В.Н Учителя изобразительного искусства ОО	Повышение интереса к предметам искусства, выявление обучающихся, одаренных в этой области.
5.		Районный конкурс детских творческих работ изобрази-тельного искусства и декоративно-прикладного творчества	руководитель ММО Ломанова В.Н Учителя изобразительного искусства	Повышение интереса к предметам искусства, выявление обучающихся, одаренных в этой области.
6.		Районный смотр-конкурс вокальных коллективов и сольных исполнителей	руководитель ММО Ломанова В.Н	Повышение интереса к предметам искусства, выявление обучающихся,

		«Восходящая звезда – 2027»	Учителя музыки	одаренных в этой области.
7.	В течение планового периода	Участие в работе жюри муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по искусству	руководитель ММО Ломанова В.Н Учителя искусства	Совершенствование оценочных процедур, повышение квалификации учителей
8.	Декабрь – Январь (ежегодно)	Организация и проведение мониторинга **читательской грамотности** обучающихся 5- 8 классах Новосибирской области на портале РЭШ, Моя школа. Педагогическая диагностика по ФГ в 5 (ИЗО), 8 классах (музыка)	руководитель ММО Ломанова В.Н куратор-методист Колмакова Ю.Н.	Руководитель ММО учителей музыки и изобразительного искусства анализи-рует результаты педагогической диагностики на основе рекомендаций курирующей кафедры НИПКиПРО, готовит ***аналитическую справку о результатах педагогической диагностики*** в муниципалитете. Методист-куратор содействует в организации педагогической диагностики, участвует в анализе её результатов и размещает информацию на официальном сайте
9.	Вторая половина мая 2027 г.	Разработка проекта плана работы ММО учителей ПО «Искусство» на 2027/2028 учебный год на основании обобщения результатов педагогической деятельности учителей искусства (музыка, изобразительное искусство)	руководитель ММО Ломанова В.Н	Руководитель ММО готовит план работы, предоставляет на согласование с кафедрой СГД образования НИПКиПРО план работы ММО учителей музыки и изобразительного искусства на 2027/2028 учебный год.



Куратор-методист
Ю.Н.Колмакова